**Мониторинг освоения содержания образовательной программы**

Группа детского сада \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения мониторинга \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Ф. И. ребенка | Основная часть |
| Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям |
| Социально-коммуникативное развитие | Физическоеразвитие | Познавательноеразвитие | Речевоеразвитие | Художественно-эстетическое развитие |
| началогода | конецгода | началогода | конецгода | началогода | конецгода | началогода | конецгода | началогода | конецгода |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

4 балла – высокий.

**Диагностика освоения содержания Программы
воспитанниками \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ д/с № \_\_\_\_\_\_\_ группа № \_\_\_\_\_\_\_\_ (подготовительная, 6–7 лет)
за 20\_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебный год.**

**Образовательная область «физическоЕ развитиЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Ф. И. ребенка | Виды деятельности |
| Здоровье | Физическая культура |
| Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро разде-вается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви) | Имеет устойчивый иммунитет, любит и имеет возможность проводить на свежем воздухе не менее 2–3 часов в день, не имеет пропусков по заболеваемости | Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье) | Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье) | Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега не менее 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами | Может перебрасывать набивные мячи (до 1 кг), бросать предметы в цель из разных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 12 м, метать предметы в движущуюся цель | Умеет в составе группы перестраиваться в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу,в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во времяпередвижения | Выполняет физические упражнения из разныхположений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой | Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, умеет тормозить при спуске; плавает произвольно на расстояние 15 м | Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис) |
| СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностика освоения содержания Программы
воспитанниками \_\_\_\_ д/с № \_\_\_\_ группа № \_\_\_\_ (подготовительная, 6–7 лет) за 20\_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебный год.**

**Образовательные области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ», «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Ф. И. ребенка | Наименование образовательной области |
| Речевое развитие | Познавательное развитие |
| Познавательные действия, конструктивно-модульная деятельность | Формирование целостнойкартины мира и первичныепредставления о себе, социальноми природном мире |
| Владеет достаточным словарным запасом; свободно об-щается с педа-гогом, родителями, сверстниками | Перес-казывает и драматизирует небольшие литера-турные произ-ведения,состав-ляет по плану и образцу рассказы о предмете посюжетнымкартинкам | Употребляет в речи синонимы, ан-тонимы,сложныепредложения; различает понятия «звук», «слог»,«сло-во»,«пред-ложение»; владеет звуко-слоговым анализом | Различает жанры литературныхпроиз-ведений. Называет любимые сказки и расс-казы; знаетнаизусть 2–3 любимых стихотворения,считалки, за-гадки | Назы-вает2–3-х авторови 2–3-х иллюстраторовдетских книг  | Выразительно читает стихотворение; пересказывает отрывок из сказки, рассказа | Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Создает пост-ройки по рисунку | Может плани-ровать этапы создания собственной пост-ройки, находить конструктивные решения | Может создавать модели из разных видов конструктора по рисунку и по словесной инструкции | Умеет работатьколлективно, распределять между членами группы этапы осуществ-ления пост-ройки | Самосто-ятельно объединяет различные группы предме-тов,имеющие общий признак, в единое множест-во; удаляет из множест-ва от-дельные его части; устанавливает связи и отношения между целым и частями | Считаетдо 20 и больше (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа. Соот-носит цифры 0–9 и количествопредметов | Составляет и решает задачи в 1 дей-ствие на сложение и вычитание, пользуется цифрами изнаками«+», «–»,«=». Знает состав чисел первого де-сятка | Различает величины, длину, ширину, вы-соту, объем, массу (вес) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществс помощью условных мер | Умет делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целое и его часть; различает и называет отрезок,угол, круг, овал, многоугольники, шар,куб; проводит их сравнения | Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости листа, пользуется знакомым обозначением. Умеет определять временные отношения; время по часам (с точностьюдо 1 часа) | Знает монеты разного достоинства, название те-кущего месяца года, последовательность дней недели,месяцев,времен года | Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей | Знает герб, флаг, гимн России; называет столицу; имеет представление о родном крае, его достопримечательностях | Имеет представление о школе, библиотеке; знает пра-вила поведения в городе, на природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями | Знает некоторых представителей живот-ного мира, может обобщать (звери дикие и домашние, средней полосы и юж-ных/северных стран, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые) |
| СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностика освоения содержания Программы
воспитанниками \_\_\_\_ д/с № \_\_\_\_ группа № \_\_\_\_ (подготовительная, 6–7 лет) за 20\_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебный год.**

**Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Ф. И. ребенка | Виды деятельности |
| Игровая, коммуникативная деятельность | Элементарная трудоваядеятельность | Формирование основ безопасногоповедения |
| Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр;придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации | Находит новую трактовку роли и исполняет ее.Может моделировать предметно-игровую среду | В дидактической игре договаривается со сверст-никами об очередности ходов, выборе схем, карт; проявляет себя терпимым и доброжела-тельным партнером | Понимает образный строй спектакля; оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.В беседе о спектакле может высказать свою точку зрения | Владеет навыками театральной культуры; знает театральные профессии, правила поведения в театре | Участвует в творческих группах по созданию спектаклей (режиссеры, актеры,костюмеры, оформители) | Способен вступить в общение со знакомым взрослым, избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми, способен эмоционально сопереживать | Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного, проявляет трудолюбие при трудовых поручениях и труде на природе | Может планировать свою трудовую деятельность: отбирать материалы, инструменты, необходимые для занятий, игр | Соблюдает элементарные правила безопасности поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Понимает значение сигналов светофора | Различает и называет спецтранспорт, его назначение, некоторые дорожные знаки, части дороги  | Знает и соблюдает элементарные правила поведения на природе (способы правильного обращения с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) |
| СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностика освоения содержания Программы
воспитанниками \_\_\_\_ д/с № \_\_\_\_ группа № \_\_\_\_ (подготовительная, 6–7 лет) за 20\_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебный год.**

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Виды деятельности |
| №п/п | Ф. И. ребенка | Музыкальная деятельность | Изобразительная деятельность |
| Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); инструмент, на котором оно исполнено | Различает частимузыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах | Может петьпесни в удобном диапазоне, выразительно, правильно передавая мелодию, индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него | Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг) | Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии  | Различает и называет виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство) | Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на различные темы;использует разные материалы и способы рисования | Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, сюжетные композиции из 2–3 и более предметов; владеет способами «налепа» и рельефа; расписывает изделия по мотивам народных промыслов | Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции |
| СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ | СГ | КГ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Анализ динамики развития детей по результатам диагностики (мониторинга)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Ф. И. ребенка | Уровень развития ребенка |
| Начало года (сентябрь) | Середина года (январь) | Конец года (май) |
| Ф | С-К | П | Р | Х-Э | Ф | С-К | П | Р | Х-Э | Ф | С-К | П | Р | Х-Э |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Условные обозначения:**

Ф – физическое развитие;  – высокий уровень (красный цвет);

С-К – социально-коммуникативное развитие;  – средний уровень (зеленый цвет);

П – познавательное развитие;  – низкий уровень (синий цвет).

Р – речевое развитие;

Х-Э – художественно-эстетическое развитие.